

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite\\_045-6-chem | Grew. Ray. Vaillant. Malpighi. Geoffroy.](#)  
[ItemGrew. Sexualité métaphorique des plantes](#)

## **Grew. Sexualité métaphorique des plantes**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb045\_f0186

SourceBoite\_045-6-chem | Grew. Ray. Vaillant. Malpighi. Geoffroy.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Crew. Sexualité métraphorique de plantes

186

"De l'attrice des fleurs, le style et le stigmate recumbent sur à une verge de petite dimension, entourée de sa gaine et de sa mince.

De l'attrice en forme de grains, il y a de beaux thèses, semblables à un haut de petits testicules. Et les globules et autres particules de petites dimensions qui se trouvent sur le style ou penis ou de la thèse, sont le sperme des végétaux.

Aussi bien que le penis se débâche et s'ouvre, ou que les testicules se brisent le sperme tombe sur l'ovaire fructifère ou matière, et lui communique sa vertu prolifique."



¶

Doni Sachs. H. Boh

f 396.

Encre - les mots de la page de face

282

The first thing I noticed when I stepped  
out of the car was a warm, humid  
air that felt like a blanket. The  
scent of the city was in the air, a mix  
of old and new. I had heard that  
the city was beautiful, but I didn't  
know what to expect. The streets were  
wide and clean, and the buildings  
were a mix of old and new. I had  
heard that the city was beautiful, but  
I didn't know what to expect. The  
streets were wide and clean, and the  
buildings were a mix of old and new.  
I had heard that the city was beautiful,  
but I didn't know what to expect. The  
streets were wide and clean, and the  
buildings were a mix of old and new.

Paris, France - 1888

1888