

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-6-chem | Grew. Ray. Vaillant. Malpighi. Geoffroy.](#)
[ItemUtilité pratique de la connaissance des plantes](#)

Utilité pratique de la connaissance des plantes

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0193

SourceBoite_045-6-chem | Grew. Ray. Vaillant. Malpighi. Geoffroy.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

(11)

Unité morphologique des c/s sur les
verbes à la 1^{re} pers. pl.

193

"Par des observations très exactes
faites de la cabine", on a pu montrer
que "la seule impression du poignet
est susceptible de bien varier en poids,
couleur et température, et de varier
et engorger les bras".

Ainsi on échappe à cette "erreur technique"
qui "trahit à l'arrière tout de même
avant une seule main, et se présente
de la tête, à la queue, sur les bras et
et devant, en haut du coup de soleil
et derrière", qui change en ces
"aujourd'hui la tête, pointer, abaisser, courir,
plier, déchirer le visage, altérer le
tissu".

BnF
MSS

Vautrin. Dir. mots
Structure de l'œuvre
p 24

[Faint, illegible handwriting on a piece of paper with horizontal lines. The text is mirrored across the lines, suggesting bleed-through from the reverse side of the page.]