

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-6-chem | Grew. Ray. Vaillant. Malpighi. Geoffroy.](#)
[ItemGeoffroy. Description du pollen](#)

Geoffroy. Description du pollen

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0203

SourceBoite_045-6-chem | Grew. Ray. Vaillant. Malpighi. Geoffroy.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Geotroy : Description du pollen

203

1/ + il diffère s / la espèce

- par la couleur : claire (cristalline), blanche (bractéolée), bleu (bleu), rouge (certaines espèces)
de certaines espèces, la couleur varie avec de
petites (Huile de fleur) 277

- par la forme : "à la + s de part de pp.
en poussière ont / fig. ovale $\pm$ ovale, parfois
unimittés, avec 1 ou 2 ou 3 cornues ou cornues
mitées : Au microscope on dirait 1 dte ou
15 de lte. 278

→ la mitogénèse. 279

- pollen : mine à 4 peu irréguliers

- couronne : couronne + 3 ou 4 cornues
et relative en 3 diff. endroits

- corbe : 2 cylindres en croix

- 10 hquille : en forme de pois

- Germinium : rond avec 1 ou 2 de nombre
etc

2/ ^{II,} ~~la~~ contient + de matières sulfu-
rées que les autres pollen de la plante. N'ont
l'odeur.

3/ les grains de ^{de pollen} ~~pollen~~ ^{contenant} ne se

ni d'eau, ni de chaux
ni de ciment de m^r.

On a dit que c'est de la résine ou du caoutchouc :
mais chauffés, ils ne bonissent pas.

Par la mixture et l'usage