

Les trois formules de l'hérédité

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0250

SourceBoite_045-9-chem | L'hérédité.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Les 3 formules de phéridité

250

1. L'élection : la représentation ou l'impulsion exclusive du père ou de la mère sur l'un des points ou l'autre de l'organisation.

Ex du es. Jumeau (croix latérale
membre) : $\frac{1}{2}$ mu/le du Taureau, inclina
du cheval; l'angle du T; l'angle du
cheval; la tête du T, les autres viscères
de ce T. (cf. Bomani Dick. ~~1977~~
univ. H.N. VII, 354)

Il peut arriver que l'élection soit unti-
sable. mais il est notable que les caractères
du parent non représenté sont le plus
souvent, et surtout si l'angle est représenté,
est d'être plus lente et représentant de la
descendance. (cf. H.N.)



2. Le mélange : la représentation mixte
et combinée du père et de la mère sur
une partie des points ou sur l'un des points de

l'organisation. La couleur peut prendre
différentes formes :

- la fusion : jonction en ligne de
c/ motricité qui s'élève sur
celles et sur une grande conductivité
de la couleur + ligne → rose

- la distinction : les caractères des
2 couleurs se distinguent par une ou
s'agissent par fragments
ex : penachure des Tulipes

- l'aggrégation : il y a simple couleur
des caractères.

knights sur Amundit + picher
à chercher de nuit de la pénitence
à la couleur de la pèche, et l'enveloppe
de l'ensemble.

de un Ave + 3^{ème} : couleur
s'élève, mais n'est pas véritable
la ligne et sur cuisses.

3. La combinaison : elle s'élève
en 2 caractères des couleurs et leur