

Prépondérance du père ou de la mère dans l'hérédité

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0258

SourceBoite_045-9-chem | L'hérédité.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Prépondérance du père ou de la mère
d'hybridité.

258

Ra + m² du auteur & l'inventeur
à l'œuvre prépondérante sans le mériter
au père.

- mais ^{est d'} ~~the~~ les exp^s et leur interprétation
et surtout m² est qui est la d'hybridité
lui ou de m² l'issue. Et qu'on s'attache
à l'influence du père ou de la mère, ce qui est
d'ici à l'influence de l'œuvre ou de la mère.

" D, le crois² d'après avec une autre
espèce, d'un d'au avec une autre
race, ce ne sont + les races " m²
m²er, ^{m²} sont les races, ce sont les
exp^s qui se trouvent en même."

(119)

- quand une exp^s sur les mêmes races,
elle se mouvant par le rôle des races ;
mais " la nature, l'inst et l'action
des 2 individus m² créateurs " et leur



in/fluence sur la proportion de représen-
tation du père et du fils : (124)

- Quant ~~à la représentation~~ au royaume
des morts, il n'intervient que dans la
composition de ~~exemples~~ l'un des deux.
Le royaume des morts, imprimé sur les
"caractères" propres à la vieillesse; il n'intervient
que dans la composition de la relation
"filles ou indépendantes d'elle" (r 134)

P. Lucas. Tr. de l'H. nat.

II