

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-9-chem | L'héritité. ItemL'invention et l'imitation biologiques](#)

L'invention et l'imitation biologiques

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0275

SourceBoite_045-9-chem | L'héritité.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Don que ni conerou, ou que us
executions, us oeuvres,

- ou bien ni appliqueur, la loi de
l'involution

- ou bien celle de l'imitation.

Or "la vie universelle ne peut s'agir
en elle-même, son développement pour les
lois par lesquelles elle agit ni ni"

Il n'y a que "2 systèmes possibles de
composition" par le "type infini qui constitue
des us motifs"

- "la création libre et indépendante,
ou la composition originale du lyrisme:
la nature "meurt à l'origine, sans loi
de départ ni de conformité, de sorte
qu'elle se fait avec le substrat."

- "la création réglée et subordonnée
ou de la composition en tous genres de
types": "à la suite de l'origine, elle

BnF
MSS

le u cordons a 7 lo. de nords et
de conformite de echi qu'elle est
avec le ou les livres :

Proper Lucas.

Inite de l'heredite naturelle

r 24.