

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-9-chem | L'hérédité. ItemFixité de l'espèce et variations individuelles](#)

Fixité de l'espèce et variations individuelles

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0281

SourceBoite_045-9-chem | L'hérédité.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Fixité de l'esprit de nosîtres individuels

P. Lucas. 281

1. "On ne voit les esprits ni naître ni changer, ni disparaître par la génération; ainsi que chacun d'elle a eu sa création, chacune d'elle demeure fidèle à sa nature et fidèle à sa loi physique d'existence." (99)

La loi d'existence qui a joué son rôle de création lors de l'esprit, ne joue plus leur production.

2. "La nature relative de la mortification de l'individualité, l'originalité qu'elle perd à l'esprit : les limites de l'esprit "elle combine en lui de nouveau et de nouveau les caractéristiques dont elle peut disposer qu'elle lui est toujours sortie une multitude d'êtres vivants et en être." (101)

avec cette, avec ref. à un système de lois de "multiplication" ou de "variation" - qui se produisent dans des individus - ou, l'absence de l'individu

- on a échelle de la nu (production d'une nu nouvelle ou nuage de nu à un autre).

"Or si l'on en a plus, on a alors exclusivement des croissants mais il y a des mutations... que les + remarquables de nu à ^{elles} doivent leur origine. La + part d'entre elles n'ont été obtenues qu'en manipulant avec soin un bouquet de nu? (caractère)" I. 124.

Maxime Lucas.

Traité de Phénologie

1924