

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-12-chem | E. G. S. H \[Geoffroy Saint-Hilaire\]. L'unité de composition. ItemUn seul mammifère](#)

Un seul mammifère

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0346

SourceBoite_045-12-chem | E. G. S. H [Geoffroy Saint-Hilaire]. L'unité de composition.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

" Il n'y a, par ailleurs, qu'un seul mammifère, et ce seul que cet être idéal est pourvu et animé par des motifs semblables. Chaque système qui le compose se répète 51 ans et à l'autre : ce sont toutes mêmes identiques, le trouvant d'en un rapport de conversion et de fonction...

Mais cette ressemblance n'empêche pas qu'il n'y ait divers sorts de localités et un même d'organisation, divers en nombre et en dimension de chacune. Chaque fois qu'il apparaît une suite de ces localités d'organes, la localité n'est jamais une toute semblable copie d'elle-même. Des effets de ce point de variation des organes y manifestent : telle motte est + vide, telle suite + petite

Ces modifications venant en compte de chaque système amènent ainsi, genre d'effets et les formes, d'effets légers et ce sont qu'elles n'affectent nullement l'essence du type

BnF
MSS

primordial ; mais d'effus incohérentes,
à la considérer d'un point de vue définitif,
puis qu'elle modifie la fonction, qu'elle
n'est pas d'une autre habitude. Ainsi le
le contenu se voit et se mesure,
mais non par et avec le contenu ?

~~Discours~~ sur le pr de
l'unité de composition

(Ann 1825) pp 11-12.
entre Aut. préliminaire
une leçon d'Année.