

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-12-chem | E. G. S. H \[Geoffroy Saint-Hilaire\]. L'unité de composition. ItemL'unité de composition et la philosophie de la nature](#)

L'unité de composition et la philosophie de la nature

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0349

SourceBoite_045-12-chem | E. G. S. H [Geoffroy Saint-Hilaire]. L'unité de composition.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

L'unité de composition et de construction

349

C. S. H prend le défaut de la parole
nature.

Mais le jeu d'unité de composition "ne
saurait être obtenu d'une conception a priori;
... mais il au contraire devenu le centre
sujet de mes méditations, et de recherches
a posteriori incessamment suivies pendant
carniers déjà passés, ce principe me permett
constituer un fait nouveau au-dessus de
démonstrations et d'inductions, que, si je puis
me permettre de comparer à de très belles choses
de très moins importantes, il doit néanmoins
en être en ligne avec le jeu de la granulation
universelle : i.e. que'il peut esquisser la méthode,
l'enregistrer en fin pour le petit nombre de
réductions, et de richesses intellectuelles que
composent aujourd'hui le horizon de l'esprit
humain, et que ni avoir, d'ailleurs, du nom
de loi générale de la nature"

art. NATURE 1828
(Ann. int. - t 16)

BnF
MSS

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]