

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-12-chem | E. G. S. H \[Geoffroy Saint-Hilaire\]. L'unité de composition. Item](#)[L'unité de composition et la philosophie de la nature](#)

L'unité de composition et la philosophie de la nature

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0349

SourceBoite_045-12-chem | E. G. S. H [Geoffroy Saint-Hilaire]. L'unité de composition.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

L'unité de composition et la p de conclusion

349

C. S. H prend la défense de la p de la
nature.

Mais le p de l'unité de composition "ne
saunt être donné d'une conception a priori;
... mais il au contraire devenu le centre
sujet de nos méditations, et de recherches
a posteriori successivement suivies pendant
carniers déjà longue, le principe nous le
constituer un fait provenu au derrière
d'imagination et d'induction, que, si je puis
me permettre de comparer à de très belles choses
de très moins importantes, il doit néanmoins
en être en ligne avec le p de la granité
universelle : i.e. qu'il faut essayer de mettre,
l'enregistrer en fin pour le petit nombre des
réductions, et des richesses intellectuelles que
composent aujourd'hui le horizon de l'esprit
humain, et que ne avons découverts du nom
de loi g de la nature "

art. Nature 1828
(An. int. - r 16)

BnF
MSS

Handwritten text, likely a letter or document, written in French. The text is mirrored, appearing as if it is bleed-through from the reverse side of the page. The handwriting is cursive and somewhat faded. The text is arranged in approximately 20 lines, covering most of the page area.