

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-13-chem | La métamorphose. ItemLes étamines et les feuilles. Goethe](#)

Les étamines et les feuilles. Goethe

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0366

SourceBoite_045-13-chem | La métamorphose.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Goethe

"Une étonnante production lorsque
les organes, que ni avons vu naître de
développer en réalité le mouvant, après
être revenu de n^{ous} sur nous, il est
forme + m hilti." (50)

chez les Batiliens (cane), "ce passage
l'observe et manière normale. Un
révélétable pôle le rétrécit, sans que
le mouvant, à son bord sup^{érieur}, est o-
noté par un 7 au 0 à laquelle le reste de
la jeunesse sert de libé."



(§ 47.)

"La nature ne peut pas être franchie
l'usage est a pu. Elle produit selon les
organes de l'individu, qui se rapprochent,
par la forme et la position, au bord d'après,

hu bō? d su bō.:

ce sont "ben com ii dhen ^v modh's,
que linné + d'ijer' // le nom de
re bōren.:

(52)

mo bā de plantō.

trd. Markn)