

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite\\_045-16-chem | Cryptogames. XIXe siècle →Hofmeister. Item\[Anthéridies et spores des Fucus - suite\]](#)

## [Anthéridies et spores des Fucus - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb045\_f0401

SourceBoite\_045-16-chem | Cryptogames. XIXe siècle →Hofmeister.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Chrt. Hávnic de Sumiisky.

As es Bohmische Zeitung de Janvier et Fev 1849, Albert Migoud critique vivement la Hávnic de Sumiisky.

- Il refuse de voir de, ou de ce moment M. Hávnic de Sumiisky. (bien qu'il en reconstruit le "péri hūci")
- Il ne se soucie pas de sortir d'urgence comme il le faut, de la ~~table~~ méthode
- Il ne se soucie pas de l'opinion de la Hávnic de Sumiisky, surtout "l'avis" (à cause de la recherche et de voir à l'œuvre).



indiqué en ce lieu in  
Ann. de. vol 3<sup>e</sup> sem<sup>e</sup> XI  
1849. ff 126. 150.

1874  
Cher Monsieur  
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
un exemplaire de la Revue de la  
Société de Philosophie de la Sorbonne  
pour l'année 1874. Elle contient  
un grand nombre de travaux  
intéressants et de haute valeur  
scientifique. Je vous prie d'agréer  
l'assurance de ma haute estime  
et de ma parfaite dévouement.  
Avec toute ma reconnaissance,  
Je suis, Monsieur, votre très  
obéissant serviteur,  
G. DE LAUNAY