

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-17-chem | Les cryptogames. XVIIe - XVIIIe siècles, et historique général.](#)[ItemLes mousses. Historiques](#)

Les mousses. Historiques

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0444

SourceBoite_045-17-chem | Les cryptogames. XVIIe - XVIIIe siècles, et historique général.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

444

Les moules. Hétéroïque

J. Hedwig : Fundamentum hibernicum
Muscorum (1782)
décrit les organes mâles (antheridies),
et les organes femelles (archégones) de
moules et il analyse leur rôle

Ph. Schimper a fait une étude
complète des moules dans sa Bryoto-
gia europaea. (1836.55)

Hofmeister (Vergleichende Untersuchungen
51-63) établit, en le comparant à celui
des Fougères) le cycle des Bryophytes
(altruisme d'un gamétophyte, généralement
feuillé et Sporophyte réduit en
sporangium)



M. Chodovius et L. Embler
Thèse de Bolz I. p 14.15

1.1

Handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.