

Divisibilité à l'infini des caractères (Galton)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0504

SourceBoite_045 | Histoire de la sexualité.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Discussions à l'impini de caractères 504
(Galton)

Galton pense que les caractères hérités
se sont développés en modant ceux, mais
fusionner. Le jeu du multibien
une mosaïque d'éléments microscopiques
noir et blanc.

A Theory of heredity
contemporary Review. $\overline{X \text{ XVII}}$
 $\overline{X}, 80-95$

Y. De Caze. L'herédité. p 282.



102
(Faint handwritten text at the top of the page)

(Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page)