

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-20-chem | Cuvier. Unité de composition.](#)
[Item\[Historique de l'astéologie des poissons d'après Cuvier - suite\]](#)

[Historique de l'astéologie des poissons d'après Cuvier - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0540

SourceBoite_045-20-chem | Cuvier. Unité de composition.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

de 9 pièces, ou soit de 12. ; en latitude un
certain nombre de 7 vertèbres et combat par
84 os. L'auteur a fait application spéciale
de cette théorie, le fil du mou (Mém. du
Muséum IX, 89 ; XI, 420 ; Ann. sc. nat.
Oct. 24) " (241-2) 540

- Van der Hoeven et Bekker indiquent
le rapport opératoire et propre aux poissons ; mais
sur le rapport hyoïdien et branchial, ils se
rapprochent de ceux de M. Geoffroy " (242)

- Meckel a le rôle de l'An. comb (1824)
" n'a point la position du sternum sur l'os
hyoïde, ni le développement de la machoire infé-
rieure les opercules, ni du h. hyp. de
ce genre, et en fait il n'a pas obtenu de
retourner os ou les os de la tête ou x ;
il donne en des preuves que cette conformation
n'est pas " (243)

H. Hist. du Poisson,

T. I. 1828

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or introductory paragraph.

Second section of handwritten text, possibly a list or a detailed description.

Third section of handwritten text, continuing the notes or list.

Fourth section of handwritten text, possibly a conclusion or summary.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.