

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-23-chem | La discussion de 1830. Item](#)[Les thèses de Laurencet et Meyraux](#)

Les thèses de Laurencet et Meyraux

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0568

SourceBoite_045-23-chem | La discussion de 1830.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Le thèse de Laurence et Meyraux

(d'après G.S.H et La Troille, 568

in Pr. verbur de l'Ac. sc. 15 fév
1830)

" 1. Tout mollusque vivant, se l'enveloppe
d'une membrane de mucus soyeuse et d'apparence
qui s'y attachent, en y baignant végétatif
rappelant celui d'un ou de divers animaux
sup."

2. Les viscères qui composent le système
sont placés et les connexions que chez
le animal sur et leur position s'y
écoulent par l'usage et les organes moteurs
semblables.

3. Les connexions signalées et interverties
ne le sont que en apparence : la clef pour en
faire retrouver l'invariable résistance est
fournie par la considération que le mollusque
est le long, gardant d'ailleurs une situation
longitudinale, se trouve en contact par
vers sa moitié, et que les 2 portions en
retour roudes l'ensemble sont renversées
l'une sur l'autre, ce qui se voit en coupe

et l'habit sur le pu d'été d'été.

4. la police d'été de il est le relevant
a l'écriture par la police d'écriture des
origines.

5°. Enfin qu'en ces de notre résistance
et engagés de le terme, ce même l'écriture
ont encore comparée à de certains
portions, ouverts, chez le même une véritable.