

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_045 | Histoire de la sexualité.CollectionBoite_045-23-chem | La discussion de 1830. ItemCuvier.](#)
[Analyse des travaux de l'Académie Royale de Sciences](#)

Cuvier. Analyse des travaux de l'Académie Royale de Sciences

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb045_f0569

SourceBoite_045-23-chem | La discussion de 1830.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

causes. Autopsie de la mort de l'Ac. Royale
des sc. 569
rendant compte 1830

" Un mémoire de M. M. Meyrans et
Laurent de Lignac en 2 volumes (6) croyant
pouvoir établir une analogie d'organisation
entre les céphalopodes et les animaux vertébrés
par la seule supposition que le céphalopode rend
un vertébré par le dos et de
manière que le cerveau et les jambes soient
attachés par le tête, - y a-t-il donc lieu
à l'appeler sur cette explication et à se contenter
de détruire la hiérarchie, la limite brisée
reconnue jusqu'ici entre les animaux
vertébrés et les mollusques, M. Cunier jugea
nécessaire d'examiner cette question qui
occasionna entre lui et M. G. S. H. un
échange de quatre mémoires ou de questions
et y eut pour but, et surtout de
de savoir si la construction de plan et de
composition que le monde a vu avoir

BnF
MSS

lieu entre les animaux vertébrés, iclus
aux autres animaux du règne animal
et si parmi les vertébrés eux-mêmes, cette ressemblance
se su x de pouvoir être appelée une identité
de composition, on y exprimerait m. g. ~~les~~
~~lignes~~ en latin, holles, si ce n'est pas le
répétant indéfini^{nt} et le n'importe...

m. G. se souvenir en idée d'composition
identique a examiner les parties de
squelettes qui n'ont pas encore été suffisamment
comprises. Il y a peut-être d'autres animaux
de ressemblance qui n'y ont pas encore été
aperçus. m. G. se souvient en idée
à repasser cette composition; il a montré les
circonstances d'effets de nature et de conversion
que ce n'est pas offert et d'autres animaux
Il a pu voir que ce n'est pas d'ailleurs ni
absolument et des parties entières; il y a
quelques-uns qui n'y ont pas ni unité continue
de plan, ni unité continue de composition.