

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_028 | Ultimes papiers.CollectionBoite_028-2-chem | Pile - Ensemble. 1° médecins ; 2° Antiques \(notes diverses sur la sexualité dans l'Antiquité\). Dite `pile I` \[annotation de D. Defert\] ItemAntyllus. Oribase](#)

Antyllus. Oribase

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb028_f0107

SourceBoite_028-2-chem | Pile - Ensemble. 1° médecins ; 2° Antiques (notes diverses sur la sexualité dans l'Antiquité). Dite `pile I` [annotation de D. Defert]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Anlyllus
2d lueh

Onbair

I

r 307. I chambres

rez de chemin l'œuvre n macules d'ins
hemopties
mauve de l'eff

haut : l'œuvre n le macula de p'uite.

gde : l'œuvre n une qui ont à enver de
inter/luir

Éprou au miel : l'œuvre (sont n une qui
ont l'œuvre de refroidiss /

à l'œuvre : mausie, car le matie
elle ont bien elle ont elle
portent à (x l'eff.

Mun de m'gus meilleurs (p'ente = l'eff froid
+ m'ente) = l'eff un'ente

Blanchieⁿ à l'œuvre : l'eff + l'œuvre

chambre j'ente portent aux mausie, avec ceux
qui ont l'œuvre p'ente.



309

II Conche-

M. le, pied + la que c. lit (sont en effet
de la lit).

h. (innu) (donc de puste)

Bien lire.

La copie du est d'at être.

ni trop dur ^(hau) ni trop mou (a very relevant)

ni trop fort

M. le, ~~tray~~ bas (à cause de n'pas venir de
10)

M. de la technologie ni de la part d'innu > à cause
de d'effet.