

Types caractérologiques (M. Dessoir)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0670

SourceBoite_044_A-34-chem | Psychologie du caractère.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Dessoir, Max](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Types caractérogiques (M. Dessoir)

670

1 La notion de type

c'est 1 concept interprétatif / mais non explicatif
(cf) : on met fort^{nt} en relief 1 détermination
du tout (1 caractère humain donné) et l'on veut
en tirer se comprendre à partir de cet élément
central.

- ce concept est proche de celui de style :
type et style sont saisis d'un seul coup d'oeil.

"Le type est 1 concept idéal auquel tel ou tel
des individus réels appartient... le type ne se
réalise jamais intégralement."

2 La notion de caractère

(1) le caractère est qq chose qui distingue l'un
de l'autre.

(2) ce n'est pas l'ensemble des dispositions
mais + l'ess, 1 être durable au sein de l'âme
individuelle.

(3) appartient au caractère l'acte qui peut devenir
l'objet d'un jugement moral

"Le caractère se manifeste à la manière de l'h.
se conduit en lui de manière, et à la manière de
lui retour sur soi."

BnF
MSS

3 Critique des caractéologies : 2 méthodes

(a) méthode des qualités originelles : il y a un et 1 noyau (pour l'individu dominant) d'orientation manifestée la manifestation visible de l'h.

Critiques : ① ces qualités originelles sont réelles de ≠ être pour (actif - ou passif etc...)

② on n'est jamais sûr qu'il y a des qualités effectives originelles (p. 100 ?)

(b) méthode des fonctions formelles : nature stable et instable ; temps personnel.

En réalité ces méthodes ne mettent pas en question "la position d'ensemble de l'h. en face de la vie."

Les 3 types

- L'h. qui est : il ne veut choisir d'aucune détermination - rien à faire avec la technique (faiblesse, honte, honte)
- L'h. qui vit : hanté par l'orgueil ; refusant la mort ; idéalisation ; simplicité.
- L'h. qui produit : le royaume des valeurs n'est leur fabrication ; il découvre le spirituel / n'est pas réel

Ces 3 types téléologiques sont plus proches de la technique le mot ; mais "l'orgueil" de la leur s'impose à la fin. L'h. qui produit occupe sans conteste le 1er rang."

() de 4. 1935