

[Musonius Rufus - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb028_f0304

SourceBoîte_028-3-chem | Musonius.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

περὶ τοὺς θεοὺς ἀμαρτάνων ἀσεβῆς. καὶ μὴν ὅτι καλὸν καὶ λυσι-
τελὲς παίδων ἀνατροφὴ πολλῶν μάθοι τις ἄν λογισάμενος, ὡς μὲν
ἔντιμος ἐν πόλει πολύπαις ὀνήρ, ὡς δὲ αἰδὼ παρέχει τοῖς πλησίον,
ὡς δὲ δύναται πλέον πάντων τῶν ὄμοιών, ἄν γε μὴ ὄμοιώς παίδων
5 εὐπορῶσιν. καθάπερ γάρ, οἶμαι, πολύφιλος ἀφίλον ἀνδρὸς
δυνατώτερος, οὗτος καὶ πολὺ μᾶλλον ὁ πολύπαις τοῦ μὴ ἔμπαιδος
ἢ τοῦ ὀλίγους κεκτημένου παῖδας, καὶ τοσούτῳ γε μᾶλλον, ὅσῳ περ
ἔγγυτερον οὐδὲ ἕκαστῳ ἢ φίλος. ἄξιον δὲ νοῆσαι ποῖον τι καὶ
θέαμά ἔστιν ἀνήρ πολύπαις ἢ γυνὴ σὺν ἀθρόοις ὀρώμενοι τοῖς
10 ἑαυτῶν παυσίν οὔτε γάρ πομπῆν πεμπομένην θεοῖς οὔτω καλὴν
θεάσαιτ' ἄν τις οὔτε χορείαν ἐπὶ οἱροῖς κόσμῳ χορεύοντων οὕτως
ἀξιοθέατον, ὡς χορὸν παίδων πολλῶν προηγουμένων ἐν πόλει
πατρὸς τοῦ ἑαυτῶν ἢ μητρός, *<καὶ>* χειραγωγούντων τοὺς γονεῖς ἢ
15 τρόπον ἔτερον περιεπόντων κηδεμονικῶς. τί μὲν τούτου κάλλιον
τοῦ θεάματος; τί δὲ τῶν γονέων τούτων ζηλωτότερον, ἄλλως τε
καν ἐπιεικένις ὥσι; τίσι δὲ ἄλλοις οὕτω προθύμως ἢ συνεέξαιτό
τις ἀγαθὰ παρὰ θεῶν, ἢ συμπράξειεν αὐτοῖς εἰς δὲ τι δέοιτο; νὴ
Δία, φησίν, ἀλλ' ἄν πέν<η>s ὥς καὶ χρημάτων ἀπορῷ, *<κε>*κτῆται
20 δέ μοι πολλὰ τέ<κνα>, πόθεν ἄν αὐτὰ θρέψαιμα<i> πάν>τα; πόθεν
δέ τὰ μικρὰ τα<ῦτα δρ>νίθια, πολὺ σοῦ ἀπορότερα, *<αι>* χειλιδόνες
καὶ ἀηδόνες *<καὶ>* κορυδοί καὶ κόστουφοι τρέ<φου>σι τοὺς νεοτοὺς
τοὺς ἑαυ<τῶν>; περὶ ὧν καὶ "Ομηρος λέγ<ει οὖ>τως·

ὡς δὲ ὅρνις ἀπτῆσι *<νεοσ>*σοῖσιν προφέρηται
μάξτακ> ἐπεὶ κε λάβῃσι, κακῶς <δ' ἄρα> οἱ πέλει αὐτῇ.

25 πότερον *<συν>*έστει τὰ ζῷα ταῦτα τοῦ ἀν<θρώ>που προτέρ<ε>ν;
ἄλλ' οὐκ ἄν *<εἴποις>*. τί δέ; ῥώμῃ καὶ ισχύνι; ἀ<λλὰ πολὺ> ἔτι
τοῦτο ἥττον. τί δέ; ἀποτί<θε>ται καὶ φυλάσσει τροφήν;
“Ο δέ μοι δοκεῖ δεινότατον, οὐδὲ πενίαν ἔνιοι προφασίζεσθαι
ἔχοντες, ἀλλ' εὐποροι χρημάτων ὄντες, τινὲς δέ καὶ πλούσιοι,
30 τολμῶσιν ὄμως τὰ ἐπιγινόμενα τέκνα μὴ τρέφειν, ἵνα τὰ προγενό-
μενα εὐπορῇ μᾶλλον, ἐξ ἀνοσίου μηχανώμενοι τὴν εὐπορίαν τοῖς

18 πέν<η>s ὥ Snell πεν<ε>σω Powell *<κε>*κτῆται Körte *<κέ>*κτῆται Snell,
Powell

19 *<πάν>*τα Snell *<ταῦ>*τα Powell

24 μάξτακ> Snell μάξτακ> Powell

18 The Greek text of the older editions of Musonius breaks off
abruptly at this point, but a recently discovered papyrus fragment (*The
Rendel Harris Papyri I*) supplies the text for lines 18-27. Cf. Intro-
duction note 12.

23 f. *Iliad IX*, 323 f.



