

Examen de conscience chez les pythagoriciens

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb028_f0338

SourceBoite_028-4-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

que ^a l'un n'oublie pas leur religion.

Meurtis appelle que le Pythagoricien, et
y avait une mention de rite (sur la musique, sur le
mélange).

- Il faut aussi tenir compte du fait que le
commentaire de Pythagore sur le l'Éthique, (et
P. Boyance, le commente l'Éthique, in Mélanges
de l'École de Rome, XLV, 1928, 99 sq), leur
mention a une importance importante.

- Le Péri de l'Éthique ont même renvoyé à Pytha-
goras, mais les ont ^{1 relit} ~~revis~~, ainsi s'écrit Chryso-
stôme : " voir la harmonie, musique, observe le
morceau éthérique de la musique (in Mélanges 17
P-C. 57, 263).