

Stoïciens. Antipatros

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb028_f0358

SourceBoite_028-4-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Αντίστοιχο.

Περὶ γυναικός

ὁ εὐγενής, καὶ εὖψυχος νέος, ἔτι δ' ἡμέτερος καὶ πολιτικός, θεωρῶν διότι
τέλειος οὐκ αὖ καὶ βίος οὐκ ἄλλως δοῦνται γενέσθαι ἢ μετὰ γυναικὸς καὶ
τέκνων.

12

ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤΟΒΑΙΟΥ

ἀτελής γὰρ ὥσπερ πόλις οὐχ ἡ ἐκ γυναικῶν μόνον, >
ἀλλὰ καὶ ἡ ἐκ φιλῶν ἀνδρῶν· ὃν τρόπον τε ποίμνη
ἐπιτροπὴν μὴ ἔχουσα οὐ καλὴ οὐδὲ βουκόλιον εὐθι-
γοῦν, πολὺ μᾶλλον οὐδὲ πόλις οὐδ' οἰκία· ταῦτα
δὲ δὴ κατανενοηκώς ὁ εὐγενής, καὶ ὡς φήσει πολιτι-
κὸν γενόμενον... συναυξέειν τὴν πατρίδα δεῖ, καὶ γὰρ
οὐκ ἂν ἄλλως δύναντο αἱ πόλεις σωθῆναι, εἰ μὴ οἱ
βέλτιστοι ταῖς φύσεσι τῶν πολιτῶν ἢ τῶν γενναίων
παῖδες, τῶν προτέρων καταπερεὶ φύλλων καλοῦ
δένδρου ἀπομαραινόμενων καὶ ἀπορρεόντων, οὗτοι 10
καθ' ὥραν γαμοῦν, καταπερεὶ τινὰς γενναίους βλα-
στούς διαδόχους τῇ πατρίδι καταλιπόντες, οἱ δ' ἅλλειν
αὐτὴν αἰεὶ ποιοῦν, καὶ τὴν ἀμὴν αἰδίων φυλάττειν
καὶ ὅσον ἐφ' ἑαυτοῖς μὴδέποτε εὐεπίθετον τοῖς ἐχθροῖς.
στοχαζόμενοι [οὖν] τοῦ καὶ ζῶντες καὶ μεταλλάξαντες 15
ἀμύνειν τῇ πατρίδι καὶ βοηθεῖν, τῶν ἀναγκασιότατων
καὶ πρὸ τῶν καθηκόντων νομίζουσι τὸ συνκραθῆναι
εἰς γάμον, πᾶν μὲν τὸ τῇ φύσει ἐπιβάλλον σπεύδον-
τες ἐπιτελεῖν, πολὺ δὲ μάλιστα τὸ εἰς τὴν τῆς πατρί-
δος σωτηρίαν καὶ αὐξήσιν, καὶ ἔτι μᾶλλον εἰς τὴν 20
τῶν θεῶν τιμὴν. εἰ γὰρ ἐκλίποι τὸ γένος, τίς τοῖς
θεοῖς θύσει; λύκοι τινὲς ἢ "ταυροκτόνων γένος λεόν-
των." συμβέβηκε δὲ καὶ τὸν μὴ πείραν ἐσχχότα γα-
μετῆς γυναικὸς καὶ τέκνων ἀγευστον εἶναι τῆς ἀλη-
θινωτάτης καὶ γνησίον εὐνοίας. αἱ μὲν γὰρ ἄλλαι 25
φίλαι ἢ φιλοστοργίαι εἰκόασι ταῖς τῶν ὁσπρίων ἢ
τινῶν ἄλλων παραπλησίων κατὰ τὰς παραθέσεις μί-
ξεσιν, αἱ δ' ἀνδρὸς καὶ γυναικὸς ταῖς δι' ὅλων κρά-
σεσιν [ὡς οἶνος ὕδατι καὶ τοῦτο μέλιτι μίσγεται δι'
ὅλων]. οὐ γὰρ μόνον τῆς οὐσίας καὶ τῶν φιλιότητων 30
πᾶσιν ἀνθρώποις τέκνων καὶ τῶν σωματικῶν ἀλλὰ καὶ
τῆς ψυχῆς οὗτοι μόνον κοινωνοῦσι. καὶ κατ' ἄλλον

ΟΤΙ ΚΑΛΛΙΣΤΟΝ ΓΑΜΟΣ. ΕΖ.

13

δὲ τρόπον εἰκότως μερίστη ἐστίν. αἱ μὲν γὰρ ἄλλαι
κοινωνίαι καὶ ἐτέρας τινὰς ἀποστροφὰς ἔχουσι, ταύ-
τας δ' ἀνάγκη πρὸς μίαν ψυχὴν βλέπειν τὴν τοῦ
ἀνδρός. προτίθεται γὰρ σώζουσα πατρός καὶ μητρός
5 μὴ ἀγνώμονος ἕνα τοῦτον σκοπὸν τοῦ βίου ποιεῖσθαι
καὶ τέλος τούτῳ ἀφίσκειν, αὐτῶν τῶν γονέων ἐκα-
τέρων παραχωροῦντων ἐκουσίως τὰ πρῶτα τῆς εὐ-
νοίας ἀπονέμειν, τὴν μὲν τῷ ἀνδρὶ τὸν δὲ τῇ γυ-
ναικί. οὐκ ἀπείρως δὲ τῆς πρὸς γυναῖκα συμβιώσεως
10 καὶ ὁ Εὐριπίδης εἰς ταῦτα ἀποβλέψας καὶ ἀποθέμε-
νος τὴν ἐν τῷ γράφειν μισογυνίαν, ταῦτ' εἰρηκεν
γυνὴ γὰρ ἐν νόσοισι καὶ κακοῖς πόσει
ἡδιστόν ἐστι, δῶματ' ἢν οἰκὴ καλῶς,
ὀργὴν τε πραῦνονσα καὶ δυσθυμίας
15 ψυχὴν μεθιστάσ'· ἡδὺν κἀπάται φίλων.
τυγχάνει δὲ καὶ ἡρωικὸν τὸ πρᾶγμα. νῦν δ' ἐν ἐνίαις
πόλεσιν ἅμα τῇ ἄλλῃ τῇ καθεστῶσῃ ἐκλύσει καὶ ἀναρ-
χίᾳ καὶ τῇ ἐπὶ τὸ καταφερὲς ῥάθυμον ἐπικλίσαι καὶ
τὸ γαμεῖν τῶν χαλεπωτάτων εἶναι δοκεῖ, τὸν δ' ἥθεον
20 [βίον] ἐξουσίαν διδόντα πρὸς ἀκολασίαν καὶ ποικίλων
ἡδονῶν ἀπόλαυσιν ἀγεννῶν καὶ μικροχαρῶν, ἰσόθεον
νομίζουσι, τὴν δ' ἐραστῆς γυναικὸς εἰσοδοῦν οἰονεῖ
τινὸς φρουρῶς εἰς πόλιν εἰσαγωγὴν. εἰκοι μέντοι
δύσκολος ἐνίοις ὁ μετὰ γυναικὸς φαίνεσθαι βίος διὰ
25 τὸ μὴ δύνασθαι ἄρχειν ἀλλ' ἡδονῆς δούλους εἶναι·
καὶ τοὺς μὲν ὑπὸ τοῦ κάλλους τεθηρευμένους, τοὺς
δ' ὑπὸ τῆς προικὸς, τὰ μὲν ἀπ' αὐτῆς ἐκουσίως κα-
ταχαρίζεσθαι τῇ γυναικί [τὰ δὲ...] καὶ μὴ διδάσκειν
περὶ οἰκονομίας μὴδὲν μὴδὲ περὶ αὐξήσεως οἴκου,
30 μὴδὲ τίνος ἕνεκα συνελήλυθασι, μὴδὲ περὶ θεῶν
εὐσεβείας καὶ δόξης καὶ δεισιδαιμονίας ἐμποιεῖν,
μὴδὲ τὸ τῆς τρυφῆς ὀλέθριον παριστάνει μὴδὲ τὸ

BnF
MSS

