

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boîte_028 | Ultimes papiers](#)[Collection](#)[Boîte_028-4-chem | \[sans titre\]](#)[Item](#)[\[Zur Geschichte des Topos peri gamou - suite\]](#)

[Zur Geschichte des Topos peri gamou - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb028_f0375

SourceBoîte_028-4-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

λακαις. τοις γάρ μητρόθεν ή πατρόθεν <οὐκ εῦ> γεγονόσιν ἀνεξάλειπτα παρακολουθεῖ τὰ τῆς δυσγενείας δνείδη καλ. Ueber die Abhängigkeit des Ps.-Plutarchos von Chrysippus s. Dyroff, Eth. d. a. Stoa S. 239 ff., wo S. 280 insbesondere von der ausgeschriebenen Stelle aus c. 2 die Rede ist. — In die Sphäre der (kynisch-)stoischen Diatribe führen auch die mehrfach eingefügten mythologischen Belege für die vorgetragenen Regeln. Alkestis und Penelope (p. 142, 7. 8) als mustergültige Frauen erwähnen beide zusammen [Crat.] ep. 9, Hieron. adv. Iov. 45 p. 311c (vgl. auch Eubul. b. Athen. 13 p. 559c), Alkestis Muson. b. Stob. fl. 67, 20 p. 6, 9 ff., Ps.-Dionys. ars rhet. 2, 5, Penelope Plut. praece. coni. 21. Das p. 145, 23; 146, 3 ff. berührte Verhalten des Odysseus zu Penelope und Kirke wird in gleicher Weise Iambl. v. Pyth. 57 gepriesen und wird wohl auch in der stoischen Eheparänetik eine ähnliche Rolle gespielt haben. Schon die Stellung des Odysseus als stoischen Schulheros' (Senec. de const. sap. 2, 1) legt das nahe. Eine Andeutung enthält Senec. ep. 88, 7. Eine hier berührte zweite typische Eigenschaft des Odysseus, die Vaterlandsliebe, kennt auch unser Traktat p. 146, 9. Vgl. dazu auch Himer. or. 31, 1, Apoll. Tyan. epist. 44, 2. Deren Bedeutung wird noch gesteigert durch den Hinweis auf den rauhen Charakter von Ithaka Ps.-Arist. p. 146, 10; Senec. ep. 66, 26; Himer. or. 29, 3 (vgl. die Ergänzung bei Wernsdorf¹⁾). Das Gegentück zu Odysseus bildet Agamemnon in seinem Verhalten zu Chryseis und Klytaimnestra p. 145, 24 ff., wozu Dio Chrys. or. 61, 12 f. p. 198, 6 ff. D. 140, 20 ff. v. A.²⁾, Plut. de Alex. s. virt. s. fort. or. 2 c. 12 p. 420, 13 f.³⁾) zu vergleichen sind. — Ueber das Zitat

1) Odysseus als Vertreter der Vaterlandssehnsucht auch bei Dio Chrys. or. 13, 4 p. 241, 17 ff. D. 180, 6 ff. v. A., or. 47, 6 p. 131, 13 ff. D. 82, 8 ff. v. A., Ps.-Luc. patr. enc. 11.

2) Die Stelle bietet auch im einzelnen einige Berührungen mit Ps.-Aristoteles. Man vgl. letzteren p. 145, 23 ff.: Agamemnon autem propter Criseidem ad eius uxorem peccavit in ecclesia dicens mulierem captivam et non bonam, immo ut dicam barbaram, in nullo deficere in virtutibus Clitemnistro, non bene quidem, ex se liberos habente mit Dio a. a. O.: οὐδὲ γάρ ἐκεῖνα ἥδετο λέγοντος τοῦ Ἀγαμέμνονος ή Χρυσῆς, καὶ ταῦτα φανερῶς ἔν εἰκαληστρῷ τῷν Ἀχαιῶν, ἐτι προτιμᾷ τῆς γυναικὸς αἵτινα καὶ οὐδὲν ἥγετο χείρου καὶ τι ποιήσει πρὸς αἵτην αἰχμάλωτον οἴσαν ἔλογίστο πανσάμψον τῆς ἐπιθυμίας, ἵπου γε τῆς ἐπιτοῦ γυναικὸς βασιλίδος τε οὖσης καὶ παιδαρίσ εἴς αὕτης πεποιημένος οὕτως ὀλυγώσως ἐμημόνευεν.

3) Zur ethisierenden Behandlung des homerischen Agamemnon nach dieser



