

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_028 | Ultimes papiers.CollectionBoite_028-4-chem | \[sans titre\]Item\[Zur Geschichte des Topos peri gamou - suite\]](#)

[Zur Geschichte des Topos peri gamou - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb028_f0375

SourceBoite_028-4-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

λακαῖς. τοῖς γὰρ μητρόθεν ἢ πατρόθεν <οὐκ εὖ> γεγονόσιν ἀνεξέ-
λειπτα παρακολουθεῖ τὰ τῆς δυσγενείας ὀνειδῆ κατλ. Ueber die Ab-
hängigkeit des Ps.-Plutarchos von Chrysippos s. Dyroff, Eth. d. a.
Stoa S. 239 ff., wo S. 280 insbesondere von der ausgeschriebenen
Stelle aus c. 2 die Rede ist. — In die Sphäre der (kynisch-)stoischen
Diatriben führen auch die mehrfach eingefügten mythologischen Be-
lege für die vorgetragenen Regeln. Alkestis und Penelope (p. 142,
7. 8) als mustergültige Frauen erwähnen beide zusammen [Crat.]
ep. 9, Hieron. adv. Iov. 45 p. 311 e (vgl. auch Eubul. b. Athen.
13 p. 559 c), Alkestis Muson. b. Stob. fl. 67, 20 p. 6, 9 ff., Ps.-Dio-
nys. ars rhet. 2, 5, Penelope Plut. praec. coni. 21. Das p. 145, 23;
146, 3 ff. berührte Verhalten des Odysseus zu Penelope und Kirke
wird in gleicher Weise Iambl. v. Pyth. 57 gepriesen und wird wohl
auch in der stoischen Eheparänetik eine ähnliche Rolle gespielt haben.
Schon die Stellung des Odysseus als stoischen Schulheros' (Senec.
de const. sap. 2, 1) legt das nahe. Eine Andeutung enthält Senec.
ep. 88, 7. Eine hier berührte zweite typische Eigenschaft des Odys-
seus, die Vaterlandsliebe, kennt auch unser Traktat p. 146, 9. Vgl.
dazu auch Himer. or. 31, 1, Apoll. Tyan. epist. 44, 2. Deren Be-
deutung wird noch gesteigert durch den Hinweis auf den rauhen
Charakter von Ithaka Ps.-Arist. p. 146, 10; Senec. ep. 66, 26; Hi-
mer. or. 29, 3 (vgl. die Ergänzung bei Wernsdorf¹⁾). Das Gegen-
stück zu Odysseus bildet Agamemnon in seinem Verhalten zu Chry-
seis und Klytämnestra p. 145, 24 ff., wozu Dio Chrys. or. 61, 12 f.
p. 198, 6 ff. D. 140, 20 ff. v. A.²⁾, Plut. de Alex. s. virt. s. fort.
or. 2 c. 12 p. 420, 13 f.³⁾ zu vergleichen sind. — Ueber das Zitat

1) Odysseus als Vertreter der Vaterlandssehnsucht auch bei Dio Chrys.
or. 13, 4 p. 241, 17 ff. D. 180, 6 ff. v. A., or. 47, 6 p. 131, 13 ff. D. 82, 8 ff.
v. A., Ps.-Luc. patr. enc. 11.

2) Die Stelle bietet auch im einzelnen einige Berührungen mit Ps.-Ari-
stoteles. Man vgl. letzteren p. 145, 23 ff.: Agamemnon autem propter Cri-
seidem ad eius uxorem peccavit in ecclesia dicens mulierem capti-
vam et non bonam, immo ut dicam barbaram, in nullo deficere in virtutibus
Clitemistren, non bene quidem, ex se liberos habente mit Dio a.
a. O.: οὐδὲ γὰρ ἐκείνη ἤρετο λέγοντος τοῦ Ἀγαμέμνονος ἢ Χρυσῆς, καὶ ταῦτα φα-
νερῶς ἐν ἐκκλησίᾳ τῶν Ἀχαιῶν, ἐτι προτιμᾷ τῆς γυναίκος αὐτῆν καὶ
οὐδὲν ἤροῖτο χείρονα . . . καὶ τί ποιήσει πρὸς αὐτὴν αἰχμάλωτον ὅσαν ἐλογίζετο
πανυπόμεινος τῆς ἐπιθυμίας, ὅπου γὰρ τῆς ἑαυτοῦ γυναικὸς βασιλίδος τε οὐσης καὶ
πατρὸς ἐξ αὐτῆς πεπονημένους οὕτως ὀλιγώρως ἐμνημόνευσεν.

3) Zur ethisierenden Behandlung des homerischen Agamemnon nach dieser

