

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_028 | Ultimes papiers.CollectionBoite\\_028-4-chem | \[sans titre\]Item\[Zur Geschichte des Topos peri gamou - suite\]](#)

## [Zur Geschichte des Topos peri gamou - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb028\_f0387

SourceBoite\_028-4-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Stellen habe ich die Parallelen Byz. Zeitschr. 1 (1892) S. 611 angegeben. Für die erste ist schol. cod. Ven. B in Hom. II. 5, 336 p. 244, 27 ff. nachzutragen. Ähnlicher Herkunft ist gewiss epith. in Proc. etc. 32 p. 23, 12 ff., obwohl ich hier nichts genau Entsprechendes beizubringen weiss. Sehr nahe steht Ps.-Plut. de vit. et poes. Hom. 96.

Endlich gehört hierher noch die rhetorische Synkrisis der Frauen- und Knabenliebe, die innerhalb der antiken Litteratur durch Ps.-Plutarchs Ἐρωτικός, Ps.-Lukians Ἐρωτες und Achilleus Tatios 2 c. 35 ff. vertreten ist, in Anlehnung an die Antike aber auch im christlichen Mittelalter fortgeführt wurde<sup>1)</sup>. Dass bei Ps.-Lukian der Verfechter der Frauenliebe mit stoischen Waffen kämpft, habe ich bereits früher<sup>2)</sup> bemerkt. Der Gegenstand verdiente wohl eine eingehendere Behandlung mit besonderer Berücksichtigung Ps.-Plutarchs und der gesamten stoischen Eroslehre. In Ergänzung meiner früheren Bemerkungen und des oben SS. 135. 139. 144. 145. 147 Ausgeführten notiere ich zunächst noch folgende Parallelen: zu c. 19, Mischung der vier Elemente (ἐπικρασίαι) Heracl. all. c. 65 (αἰρωμένων). Zeno frgm. 52 Pears.; Teleologie der Geschlechtsorganisation [Arist.] oec. 1, 3 p. 1343 b 11 ff., Clem. paed. 2, 87, Philo de sacrif. Ab. et Cain. 30, 100 f. p. 183 M. 243 C.; vgl. auch Muson. b. Stob. fl. 67, 20 p. 5, 19 f. Zum stoischen Gebrauch von ἐγχεράνωμα bez. ἐγχεράνωμα: Epict. 2, 23, 3. Zum stoischen Grundcharakter passt auch die Wendung βραχὺς χρόνος ὁ τοῦ ζῆν ἐκάστον καθείμαρτα. Zu c. 20: Nur die Frauenliebe herrschte in der guten, der Natur gehorchenden alten Zeit (vgl. c. 28 [die Knabenliebe ist eine Ausgeburt der neuen Zeit] und oben S. 39 f.), Ps.-Plut. lib. amat. 5, 8. Zu κατὰ πετρῶν δέ, φασίν, ἀγόνων σπεύροντες habe ich Philo de vit. cont. 7 p. 481 M. bereits angeführt. Das Bild geht zurück auf Plat. leg. 8 p. 838 e, den Clem. paed. 2, 90 zitiert; ferner findet es sich bei Max. Tyr. or. 26, 9 a. E. Nahe stehen Plut. praec. coni. 42, Dio Chrys. or. 7, 134 p. 139, 17 D. 215, 11 v. A., Philo de Abr. 26 p. 20 M., de leg. spec. 7 p. 306 M., Clem. Alex. paed. 2, 91. Zu c. 25: ἐπέκλωσε Μοῖρα passt zum stoischen Tenor

1) Vgl. Zeitschr. f. deutsch. Altert. 43 (1899) S. 169 ff.

2) Berl. philol. Wochenschr. 16 (1896) Sp. 870 f., Arch. f. Gesch. d. Philos. 11 (1898) S. 516.

1102-1  
de collon



