

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_028 | Ultimes papiers.CollectionBoite_028-5-chem | Sénèque. Dite `Pile III`. Item](#)[Sénèque. De vita beata](#)

Sénèque. De vita beata

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb028_f0466

SourceBoite_028-5-chem | Sénèque. Dite `Pile III`.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

(627)

II, 2 : respirare et recedere in se.

3 : mihi sanius esse.

III, 3 : mentis sana et in perpetuam tranquillitatem
sanitatis esse.

corporis mihi pertinentiumque ad id
curare non anxie.

IV, 2 : voluptas est voluptatum contemplatio.

X 5 : le gaudium grande et innotum.

VI, 2 : praestitum, contentum, amicumque rebus suis.

VIII, 4 : spem in se redit

III, 6 : huius finis imperio suo.

X, 3 : voluptate uti. *placet non*

XI, 1 : on ne peut appeler sage celui sur lequel
quelqu'un est. 

XV, 7 : les hommes n'ont que la monarchie
d'un instant.

XX 2 : la vision n'est pas complétée
l'œuvre peinte, tout est très sombre et
sombre.

XX, 4 : l'œuvre est de la même = couleur
mais il y a le monde qui était traversé.

XXI 2 : montrer la nature et il faut, c'est la
première et la dernière.

XXII : plus d'occasions de faire le bien qu'on est riche.

XXVI, 4 : le sage, l'œuvre (modèle) de
la peinture lorsque tout se termine.

X XIV : 4 : pour finir et en forme (facis, forma)