

[Fiche vierge]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0689

SourceBoite_044_A-35-chem | La psychologie animale.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

MSS

C'est dans cette mesure que les déviations de sens que Merleau-Ponty impose à la phénoménologie sont comme des esquisses pour sa caricature du marxisme, qui en fixe la vérité définitive. Autrement dit, ce n'est pas parce que "la guerre a eu lieu" que Merleau-Ponty a modifié la phénoménologie de Husserl; ce n'est pas parce qu'elle a troublé ses méditations dans un jardin, qu'il s'est interrogé clairement sur leur vérité; c'est tout simplement pour nier, dans la plénitude de son sens, la réalité qui mettait en question l'existence même de notre horticulteur philosophique, et de ses semblables enfermés dans le jardin de leur inconscience: problématique qui ne se formule pas, en réalité, comme conscience existentielle, mais qui s'énonce tout bonnement comme une question de vie ou de mort.

Il ne fallait pas moins de toute l'oeuvre de Merleau-Ponty pour cacher et pour oublier une pareille question: encore ne suis-je pas sûr qu'il l'ait cachée à tout le monde, ni qu'il l'ait, au fond de lui-même oubliée: il annonce, en effet, un prochain ouvrage (I).

(I) La prose du monde.

