

La conscience et les processus symboliques

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0703

SourceBoite_044_A-36-chem | Physiologie du sommeil.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Parsons, Talcott](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

La conscience et les processus symboliques.

Talcott Parsons.

703

(Pr of Cse. IV. Macy conf.)

Déf. : La cse. est une condition de communication et/ou un amplifié entre les sous-systèmes du système de ^{ou} personnalité individuelle, ou entre les personnalités qui sont enveloppées de les rôles d'un système social.

1/ La cse. est de l'ordre de la personnalité et non pas de l'organisme ; elle produit à l'intérieur d'un système d'ordre, mais non pas d'un système biologique.

2/ La personnalité est un système d'action avec différents niveaux de différenciation, et différents ordres de processus symboliques intégrant les parties différentes : la personnalité est syst. de ss. organisation
la soc. est un système de rôle actors ; et
c'est la circulation entre ces sous-organisations
qui les intègre en un système.

3/ Tous les systèmes d'action enveloppent des régimes temporels qui se répètent (cycles ou phases), et procèdent des différenciations structurales selon 2 dimensions.

- Les différents parties ont différents contenus
celles sont différentes en ce qu'elles permettent une

BnF
MSS

Division du travail

- elle forme des séries d'enveloppes (enclosures) au sens où 1 porte est un système et une autre porte est un membre.

2/ Pt du symbole.

- La personnalité est un système de "symbol meaning complexes". Chaque élément de la personnalité est un "actor-object-situation relationship pattern". Ces patterns peuvent être des besoins ou des concepts - le dernier le + gel c'est le "meaning motive".
- Les objets de la situation sont à la fois "connus" par l'acteur et "cathectés" par l'acteur. Mais ce n'est pas l'acteur et l'objet qui connaît et qui réagit à l'objet, mais deux structures internes spécifiques qui représentent l'objet à l'intérieur de la personnalité.

De chaque objet est un symbole par l'acteur, et a 2 sortes de signification (meaning)

- le cognitive meaning
 - le cathectic meaning
- } qui ont les 2 aspects d'un meaning motive

- Or la mesure chacun de ces meaning-motives sont en communication avec d'autres meaning motives, chaque objet est un symbole en