

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_028 | Ultimes papiers.](#)[CollectionBoite_028-10-chem | Artémidore.](#)[ItemArtemidori Daldiani Onirocriticon](#)

Artemidori Daldiani Onirocriticon

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb028_f0728

SourceBoite_028-10-chem | Artémidore.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

πονηρὸν δούλω, εἰ μὴ καὶ τὰ ἅμα τῷ στεφάνῳ ἔχοι, πορ-
φύραν λέγω καὶ παραπομπήν· πονηρὸν δὲ καὶ πίνῃτι διὰ
τὸ παρ' ἀξίαν· τοιγαροῦν ὁ μὲν βασανισθήσεται, ὁ δὲ ἐπὶ
μεγάλοις ἁμαρτήμασι κατάφαρος ἔσται· εἰκὸς δὲ καὶ τοῦ-
τον βασανισθῆναι· κοπιῶντι δὲ σὺντιμον προαγορεύει 5
θάνατον· χλωρὸς γὰρ ὁ χορὸς καὶ ἄφρων καὶ ψυχρὸς,
καὶ διὰ τούτου θάνατον προσκοιτᾷ καὶ τὸ κοπιᾶν
ἐλέγχει· πάντες γὰρ ἀπὸ τῆς κοπιᾶς τὸν χρυσόφο-
ροῦντα· πλεονάζει· ὅν τε χρυσὸν καὶ τοὺς ἀρχαίους
προσημαίνει· ἀναδύει δὲ χρυσόν· ὁ χρυσὸς [δναρ]. ἄμ- 10
πλὴν ἂν καὶ κοπιᾷ χρυσὸν καὶ χρυσὸν ἀνάγειν τεχνί-
ται· ἀρχαίους γὰρ τὸν χρυσόν· ἀρχαίους γὰρ τὸν χρυσόν
λέγουσιν· καὶ τὸν χρυσόν· ἀρχαίους γὰρ τὸν χρυσόν
ταῦτα· καὶ τὸν χρυσόν· ἀρχαίους γὰρ τὸν χρυσόν
τὸ τέμνεσθαι ταῦτα σιδήρῳ· κοπιᾶν δὲ χρυσόν· ἀρχαίους 15
δοκεῖν τὸν μὲν ἰδόντα ὠφελεῖ, τοὺς δὲ περὶ αὐτὸν βλάττει.

78 Ἐν τῷ περὶ συνονοσίας [ἀφροδισίων] λόγῳ διαιρεῖσιν τὴν
ἀρίστην ποιούμενος εἰποι τις ἂν πρότον περὶ τῆς κατὰ
φύσιν καὶ νόμον καὶ ἔθος συνονοσίας, εἰτα περὶ τῆς παρὰ
νόμον, καὶ τρίτον περὶ τῆς παρὰ φύσιν· πρῶτον μὲν οὖν 20
περὶ τῆς κατὰ νόμον συνονοσίας ὡς πῶς ἔχει· γυναικὶ τῇ
ἑαυτοῦ μιγῆναι ἐκούσῃ καὶ προσιεμένη καὶ πρὸς τὴν συνο-
σίαν μὴ ἀντιβαινούσῃ ἀγαθὸν ἐπίσης πᾶσιν· ἔστι γὰρ ἡ
γυνὴ ἥτοι τέχνη τοῦ ἰδόντος ἢ πραγματεία, ἀφ' ἧς τὰς
ἡδονὰς πορίζεται, ἢ οὐ προϊσταται καὶ ἀρχεῖ, καὶ τῆς 25
γυναικὸς· σημαίνει δὲ ὁ ὄνειρος τὴν ἀπὸ τῶν τοιούτων
ὠφέλειαν· ἡδοναί μιν γὰρ οἱ ἄνθρωποι τοῖς ἀφροδι-

6-7 Apocal. Ioann. 6, 8. || 11-12 hedera Baccho sacra:
Phn. h. n. 16, 144, Geopon. 11, 29. Athen. 15, 675 D. ||
12-13 idcirco flamen Dialis hederae tangere vetabatur: Fest.
s. v. ederaam.

1 ἔχων LV, ἔχῃ Reis. || 4 δὲ-ἔσται om. V || 4 εἰκὸς
δὲ εἰκὸς V || 6 τε om. V || 7 (τὸ Reis. || 8 χρὴ om. L || 10 πορ-
φύραν LV || δναρ] δναρ L || 11 χρυσόν] χρυσόν L, χρυσόν Reis. ||
14 ταῦτα LV, corr. Reis. || 17 περὶ συνονοσίας καὶ ἀφροδι-
σίων LV || συνονοσίας καὶ L || 26 οὖν om. V || 24 πραγματεία
ταπραγματείας L || 25 πορίζεται V

σίοις, ἡδοναί δὲ καὶ ταῖς ὠφελείαις· εἰ δὲ ἀντιβαίνει ἡ
γυνὴ ἢ μὴ παρέχοι ἑαυτήν, τὰ ἐναντία σημαίνει· ὁ δὲ
αὐτὸς καὶ περὶ ἐρωμένης ἔστω λόγος· γυναιξὶ δὲ ἐταίραις
ταῖς ἐπὶ κασωρίοις ἐστώσαις μίγνυσθαι μικρὸν μὲν αἰ-
σχύνῃ καὶ βραχὺ ἀνάλωμα σημαίνει· αἰδοῦνται γὰρ ἅμα 5
καὶ ἀναλοῦσι ταύταις πλησιάζοντες οἱ ἄνθρωποι· πρὸς δὲ
πάσαν ἐγγείρησιν εἰσιν ἀγαθαί· καὶ γὰρ πρὸς τινων
ἐργάσιμοι λέγονται, καὶ οὐδὲν ἀρνησάμεναι παρέχουσιν
ἑαυτάς· εἴη δ' ἂν ἀγαθὸν τὸ εἰσιέναι εἰς τὰ πορνεία καὶ
10 ἐξιέναι δύνασθαι, ἐπεὶ τό γε μὴ δύνασθαι ἐξιέναι πονηρὸν.
οἶδα δὲ τινα, ὃς ἔδοξεν εἰσελθεῖν εἰς πορνεῖον καὶ μὴ δύνα-
σθαι ἐξελθεῖν, καὶ ἀπέθανεν οὐ μετὰ πολλὰς ἡμέρας κατὰ
λόγον [δὲ] τούτου ἀποβάντος αὐτῷ· κοινὸς γὰρ ὁ τόπος p. 78
οὗτος καλεῖται, ὡς καὶ ὁ τοὺς νεκροὺς δεχόμενος, καὶ πολ-
15 λῶν σπερμάτων ἀνθρωπίνων ἐνταῦθα γίνεται φθορά.
εἰκότως οὖν ὁ τόπος οὗτος ἔοικε θανάτῳ· οὐδὲν μέντοι
κοινὸν <αἰ> γυναῖκες ἔχουσι τῷ τόπῳ· αὐταὶ μὲν γὰρ
ἀγαθὰ σημαίνουσιν, ὁ δὲ τόπος οὐκ ἀγαθός· ὅθεν αἱ
πλαζόμεναι τῶν ἐταίρων λυσιτελέστεραι ὄναρ ὀφθῆναι.
20 ἀγαθαὶ δὲ καὶ <αἰ> ἐπὶ ἐργαστηρίων καθεζόμεναι καὶ
πιπράσκουσαι τι καὶ δεχόμεναι ἐμπολὰς καὶ ὀραθεῖσαι καὶ
μιγεῖσαι· εἰ δὲ τις γυναῖκα ἦν οὐκ οἶδεν ὑπολάβοι περαι-
νεῖν, εἰ μὲν εὐμορφος εἴη καὶ χαρίεσσα καὶ σκευὴν ἔχουσα
ἱματίων πολυτελῶν καὶ μαλακῶν καὶ ὀσμῶν χρυσεῶν καὶ
25 ἑαυτὴν παρέχουσα, καλὸν τῷ ἰδόντι καὶ οὐ μικρὸν τελε-
σθησόμενον δείκνυσιν· εἰ δὲ πρεσβύτις εἴη καὶ εἰδεχθῆς
[ἡ] καὶ ἄμορφος καὶ κακοεῖμων καὶ λυπηρῶς διάγει καὶ

13 ita 'communis locus' Arellius Fuscus ap. Sen. patrem.
controv. 1, 2, 5.

4 καστηρίους V, καστηρίους L || 7 ἐπιγείρησιν V || 10 δύ-
νασθαι post ἐξιέναι om. V || 11 μὴ post δύνασθαι ponit L || 13 δὲ
τε V || 17 κοινὸν Rig.: κοινὰ LV || <αἰ> Reis. || αὐταὶ LV || γὰρ
Reis.: τοὶ LV || 20 <αἰ> Reis. || 20 [καὶ πιπράσκουσαι τι] conl.
Her. || 23 καὶ τε L || 27 κακοεῖμων καὶ κ. εἴη LV || καὶ post
διάγει om. L

