

## H. North. Sôphrosune

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb028\_f0734

SourceBoite\_028-11-chem | Sophrosunè.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

H. North

Sōphrosunē

1966.

- psyche k' tuc k' hoda (Anthropology and the Classics, 1961, p. 50.67) donne une interprétation négative de la sōphrosunē (discipline / ~~accomplissement~~ accomplishment) : "The issue is between safety and adventure, between control and expansion, adjustment ~~between~~ to culture and in ~~total~~ harmony."

- J. Ferguson (Moral Values in the Ancient World, 1958),

conclut aussi le caractère négatif de la ~~Σ~~ et fait de prudence une conscience, A. Hamilton et le représentant de "middle class culture".

- "But Σ both in its name and its moral typical manifestations is neither negative nor merely cautious. Rather it is the harmonious product of infinite passion under perfect control, vis lōm perata, in the feliciflous Horatian phrase. It was this perfect yet necessary

control of the most turbulent force that  
stamped the inimicable veil of Hellenism  
on so many aspects of Greek life, producing  
fear in the realm of government, form in  
art, restraint and mortification in human  
conduct" (Pref. ix-x)