

## Ethopoeia

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb028\_f0794

SourceBoite\_028-13-chem | Vocabulaire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

## Ethopoeia

Hermogènes :

- Ethopoeia est une imitation de  
caractère d'un personnage.

(Ainsi le mot qui "Anatomogon" signifie  
peut identifier à "Hektor")

- Le mot est appelé "personage"  
qd on met en scène le personnage (ex:  
de Amibde, le cirque de la mer sur  
Athènes). ds l'ethopoeia on imite  
simplement le mot ; ds le "personage" on  
imite toute le personnage.

- l'ethopoeia : qd on fait parler  
des mots.



Aphthonius δ' ἡμῶν ἐκφύσει  
ἡ "εἰμι" ἡμῶν ἐκφύσει  
ἡμῶν ἐκφύσει.

is D. L. Clark.

Rhetoric in the Roman  
Education (1957)