

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-1-chem | \[Homosexualité ?\] ItemSadisme et masochisme au XVIIe, XVIIIe \[fiche bibliographique\].](#)

Sadisme et masochisme au XVIIe, XVIIIe [fiche bibliographique].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0046

SourceBoite_042_A-1-chem | [Homosexualité ?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Sadisme et masochisme ou ~~XV^e~~, ~~XVI^e~~

J. H. Mei Bomii: De flagrorum usu
in re venerea. 1665. (Londini)

D...: Traité de jouet et de ses effets sur
le Physique de l'amour. (s.p. 1788).

" Fouetter ses maîtres et les battre à
cours de verges, est l'effort de déboucher
de l'ity et de n'être exemptes."

(Nelle lettres de M^{me} la duchesse
d'Orléans. ed. G. Brunet 1853.
t 282.)

cf. la surprise et justification d'Angou-
vent, où on lui reproche d'avoir un si large
vouloir: "Et ce vouloir est qu'en lisant 1000
Il soit jouette tout que le langage 1000."

in varietis huius et Pitt. VIII. r 85.

10
The first part of the book is devoted to a study of the
history of the French language from the beginning of the
16th century to the present time. The author discusses the
influence of Italian, Spanish, and other foreign languages
on the French vocabulary and syntax. He also examines the
evolution of French grammar and the development of the
French literary style. The second part of the book is a
study of the French language in the 17th and 18th centuries.
The author discusses the influence of the Académie Française
and the role of the French language in the development of
the French nation. He also examines the French language in
the 19th and 20th centuries. The book is a valuable
contribution to the study of the French language and its
history.

100