

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_042\\_A](#) | [Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité.](#) [[A](#)][CollectionBoite\\_042\\_A-2-chem](#) | [Amour \(XVIe siècle\).](#) Item [Les choses permises dans l'amour.](#) | [Castiglione. Le Courtisan.](#)

## Les choses permises dans l'amour. | Castiglione. Le Courtisan.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_A\_f0052

SourceBoite\_042\_A-2-chem | Amour (XVIe siècle).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Castiglione, Baldassare](#)

Références bibliographiques[Castiglione, Courtisan](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).


Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

(Castiglione. Le Courtois)

Le but de l'amour sera "semmer vertus  
au jardin des bel esprit de l'aimé", en sorte  
qu'il recueille avec fruit de très belles  
conditions, et les savoure avec merveilleux  
plaisirs : et cela sera le vrai engendrer  
et empreinte beauté en beauté. En cette  
manière sera notre courtois très agréable  
à sa mie. Et elle a montrés très enres  
en obéissance, douce, affable, et subit  
desirieux de lui complaire : et ils seront  
très heureux." 

Un interlocuteur déclare : "engendrer  
beauté en beauté serait engendrer un beau  
fils en une belle femme"

- mais la Dame "doit ~~refuser~~ <sup>exceller</sup> en ces  
choses honnêtes, et refuser les déshonnêtes."

Alors "il y a de ces choses qui se doivent  
qu'on refuse à l'amour sensuelle, et  
travail à la raisonnable ; car elles sont en

l'une déshonorée, et honorée en l'autre, au moyen de quoi la femme, par comparaison d'un bon ami ou de et par dessus la communication des ris & plaisants, des privés et secrets, peut avec lui se roquer et jouer, lui toucher la main: elle peut même venir raisonnablement et sans blâme, jusqu'au baiser."

En effet, l'amant raisonnable, "connaît que combien que la bouche soit une partie du corps, ce nonobstant on donne par elle issue aux paroles qui sont touchées de l'âme, et à celle intérieure la langue qui appelle aussi l'âme. Et pourtant, il prend plaisir d'unir sa bouche par le baiser avec celle de la femme qu'il aime, non pour s'émouvoir à désir aucun déshonorée, mais pour ce qu'il recourt que ce lieu est une manière d'ouvrir l'entrée aux âmes, laquelle attirée par le désir et l'autre se transfèrent ainsi mutuellement l'une au corps de l'autre, et se mettent tellement ensemble qu'il semble que chacun d'eux ait 2 âmes, et que 1 seule des 2 ainsi composée guide et régisse quasi 2 corps