

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-3-chem | Autour de \[Henri III ?\].](#)
[Item\[sans titre\]](#)

[sans titre]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0063

SourceBoite_042_A-3-chem | Autour de [Henri III ?].

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le Peintre veut d'après nature
 Peindre à plaisir un saint de l'Asie
 Bril un blondin de gentille figure
 Le mal tout nu elle s'en va
 Mais se faisant un peu rétrograder
 saint le Peintre. Il pour, il se viche;
 Le saint cria. Chut, dit l'imitation,
 ce n'est encore que le vrai Peintre.

La Légende joyeuse. L1

Londres 1753. I. r 29



18
The first part of the paper
is devoted to a general
survey of the various
theories of the origin of
the human mind. It is
found that the various
theories are all based on
the same principle, namely
that the human mind is
a product of the environment.
The second part of the
paper is devoted to a
survey of the various
theories of the origin of
the human mind. It is
found that the various
theories are all based on
the same principle, namely
that the human mind is
a product of the environment.

185