

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite\\_042\\_A-3-chem | Autour de \[Henri III ?\].](#)  
[ItemPréférer les Antiques'.](#)

## Préférer les Antiques'.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_A\_f0076

SourceBoite\_042\_A-3-chem | Autour de [Henri III ?].

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

"Miserere les Antiques"

76

"mettre la poutrelle en chemin  
c'est, iut trop de croûte  
D'aimi, me priver la beauté,  
Et se tenir que les antiques.  
Mais foi, ce sont veies obliques  
Bien que l'argen est-plain bones  
Soient tous chous."

Parquiel de 1586.

cit' par L. L. Steil

M. J. II  
r 385



"The first of the four"

"The first of the four" is the first of the four  
of the four, and the first of the four  
of the four, and the first of the four  
of the four, and the first of the four  
of the four, and the first of the four  
of the four, and the first of the four

London, 11 (2 1/2)

11 (2 1/2) 11 (2 1/2) 11 (2 1/2)  
11 (2 1/2) 11 (2 1/2) 11 (2 1/2)  
11 (2 1/2) 11 (2 1/2) 11 (2 1/2)