

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A](#) | [Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité.](#) [\[A\]CollectionBoite_042_A-3-chem](#) | [Autour de \[Henri III ?\].](#)
[ItemXXIV Sonnets courtisans à la mémoire des trois mignons, par Amadis Jamin \(1578\). II.](#)

XXIV Sonnets courtisans à la mémoire des trois mignons, par Amadis Jamin (1578). II.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0094

SourceBoite_042_A-3-chem | Autour de [Henri III ?].

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Jamyn, Amadis](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

XXIV sonnet courtois
à la mémoire des 3 mignons.

par Amadis Jumin (1578)

II

Quod la Parque trahait la jeunesse agréable
De ces 3 qui luisaient et l'autre éclairci
Et leur fermant les yeux d'un sommeil endormi
Les envoia victimes au Prince inexorable;

Jupiter a baissant son chef haut vénérable
Pour leur la leur maintien et n'oye adieu
Les croyant 3 Ajax; et les voyant ainsi
Admirer des mortels le destin variable:

"Le ciel n'a qui un soleil, les mortels auront 3!
Allez, dit-il, retournez aux ombres et aux bois
Que l'Heure va baigner de la rivière Olympe!"

Plus vous pouvez voir du tout leur souvenir de pied
Buvant de l'oullie oullie reurent autre effet:
Ils remplirent e'oulli de leur souvenir m^{ns}

in X. 282.2

BnF
MSS

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]