Tyrannie et érotisme.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0126
SourceBoite_042_A-5-chem | Début du XVIIe siècle.
LangueFrançais
TypeFicheLecture
Personnes citéesMirabeau
RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

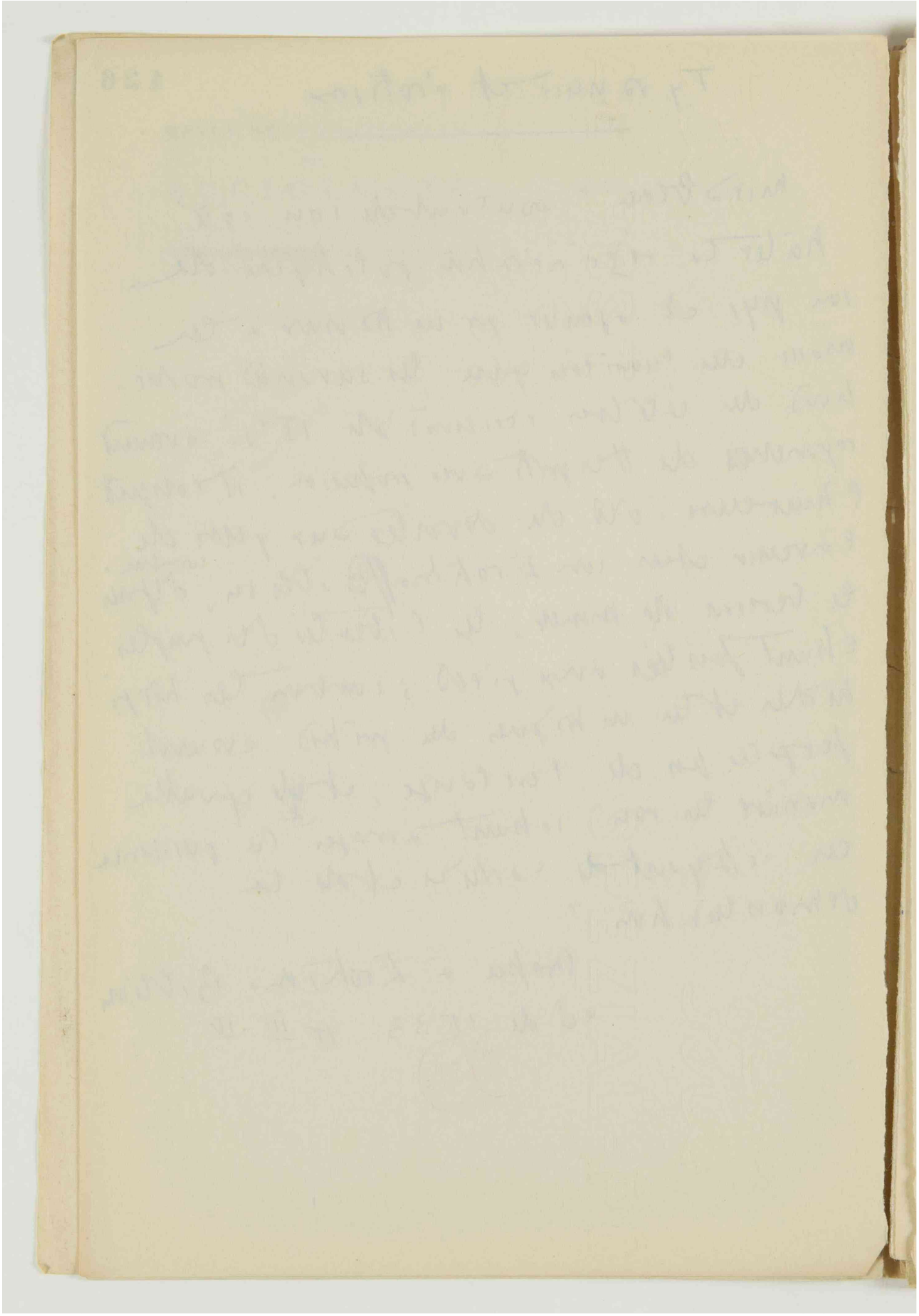
Notice créée par équipe FFL Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Tyrannie et érotisme

Mirabeau " voulut de son côté hâter la régénération politique de son pays et ajouter par ses travaux à la masse des lumières que les savantes productions des célèbres écrivains du 18e s. avaient répandues de toutes parts avec profusion. Il conçut l'heureuse idée de dévoiler aux yeux de l'avenir dans son Erotika Biblion, comment, depuis le berceau du monde, les libertés des peuples étaient foulées aux pieds ; comment les turpitudes et les intrigues des prêtres avaient forgé les fers de leur cause, et de quelle manière les rois cherchaient à asseoir la puissance en s'appuyant de l'autel et de la démoralisation."

Préface à Erotika Biblion
éd. de 1833. p. III. IV.

BnF MSS
BnF MSS



Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/1987?context=pdf