

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-5-chem | Début du XVIIe siècle.](#)
[ItemL'homosexualité à Paris à la fin du XVIIIe siècle.](#)

L'homosexualité à Paris à la fin du XVIIIe siècle.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0128

SourceBoite_042_A-5-chem | Début du XVIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'homosexualité à Paris 1900 / m du x^{vi}^e

128

"moins en vogue que de l'autre de H⁴ 4",
elle "est du moins visible".

"On sait que cette institution est
d'œuvre de police; en 1894, il y a des lieux
publics autorisés à cet effet. Les f. gens qui
redoublent de profession sont rigoureusement
exclues; car les règlements réglementaires s'appliquent
jusqu'à la fin. On les examine: ceux qui
peuvent être agents et phantoms, qui sont
beaux, vermeils, bien faits, potelés, sont
récompensés en gel rigoureux, on se peut payer
très cher par la virginité et la phénix.
Ceux qui sont privés de leurs luxuriales
ou en l'état de l'arête (car notre conscience
est + chaste que nos moeurs), qui n'ont
pas le point de l'homme, mais qui ont
et reçoivent, pourvus de ce monde et de la;
ils sont encore chers, mais que les femmes
en usage, tandis que ils servent aux h.
ceux qui ne sont + susceptibles d'excitation
hontés sont usés, que ils sont les
organes reçoivent au plaisir, s'indignent
et phantoms puis de composer le 3 une

BnF
MSS

cette : manuelle qui prêche à ces
pauvres vérités leur impuissance. Et
ceffet, on les place tous sur 2 machines
ouvertes par la moitié inférieure : 2 filles
se succédant de leur mieux, pde qu'une
tradition passe d'une main de l'orthographe
nouvelle de l'usage du dessin véritable.
Après 1/4 h. de cela, on leur introduit
dans l'anneau 1 petit long rouge qui cause
l'irritation considérable ; on pose sur les
échouettes produites par la orthographe, de
ce nouveau mode par de l'ouïe, et l'on
passe le grand au compte. une qui résistent
à ces épreuves et ne donnant aucun signe
d'effort se vent y plonger à son tour
de plus en plus.

Membre du Troisième

M. Bricq

add 1823 ff 130.17)