

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite\\_042\\_A-5-chem | Début du XVIIe siècle. ItemLa prison de M. D'Assoucy.](#)

## La prison de M. D'Assoucy.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_A\_f0151

SourceBoite\_042\_A-5-chem | Début du XVIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Assoucy, Charles Coypeau d'](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

à D'Assoucy Aventures burlesques (B. P. Gauthier,  
Dassoucy, vers 1878, est arrêté, pour  
délit de louches. Après sa libération, il se justifie  
dans 1 lettre où il met en dialogue et  
les vers

Érasme : " Dites moi, mon cher ami, de  
quel langage ient-on pu servir pour persuader  
des personnes si sages, si pieuses et si justes que  
votre petit appartement, où je ne me souviens pas  
de n'avoir jamais vu que le Luth ou la Plume  
à la main, fut ébranlé par ce que le temple  
sacré d'un nouvel Apollon... qu'est-ce qu'on  
croire que le vice puisse loger ou l'oisiveté  
n'a point d'entrée ? (4408.409) BnF  
MSS

D'Assoucy explique son empressement  
sa pauvreté, le malheur des ouvriers, les vers  
qui au siècle aimé voir "un poète bien cotti"

"Et n'y eût eu point de Porci et d'Amabilis  
qui n'y eût apporté son fagot, ni de Sitaide  
et d'Amabile mégère, qui, pour venger le  
beau sexe, n'eût fait la dépense d'un  
collet.

« quel raviss<sup>ant</sup> spectacle !

que l'élite ait eu de joie à son tour  
venir et sa troupe arcadique  
de voir à rote en place publique  
Un héritique en fait d'amour !  
Tou les hymnes du faubourg  
qui ont un réel point d'Américain,  
A qui le Pont Neuf fait la cour,  
Pour voir le spectacle angélique  
L'existence demeure sans pratique  
sans solennité et sans cascade  
Et se fêter un si beau jour  
Iris eût fermé sa boutique  
Et n'eût pu min la paiti au four. »

Eraste répond que si on ~~avait~~ voulu le  
bruler, les flammes " + raisonnables et moins  
cruelles que le h. " eussent été plus on mes

" mais foi, dis-je à Eraste, je ne m'y rendrais  
ni hier ; car si ce farouche à l'endroit est  
capable de ce que va dire, il aurait pu se rendre  
à la ville de Londres, la sorbonne et le Palais de Paris :

(H 413.424)