

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.](#)
[ItemLe sang, siège de la passion amoureuse.](#)

Le sang, siège de la passion amoureuse.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0171

SourceBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

" J'imagine que c'est du sang que dépend ce mystère. On donne le nom de sang non point à la liqueur contenue dans les viscères et les artères, mais à la partie rouge qui est en moindre quantité que les autres humeurs contenues dans les vaisseaux sanguins... (48-49)

Les modernes ont observé dans le sang des parties brunes, aqueuses, huileuses, spiritueuses et salines; et il y a de l'apparence que c'est le coagulum de l'huile qui produit l'amour. Leur inflammabilité et leur inflexibilité offre à l'imagination une certaine analogie avec cette chaleur douce qui nous entraîne qui aiment." (49-50)

J. F. De la passion de
l'amour.



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a letter or a document, but the words are too light to transcribe accurately.]

