

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.](#)
[ItemLes pierres et l'amour.](#)

Les pierres et l'amour.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0174

SourceBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- Barthélemy de Glanville, dans le "De proprietatibus rerum", écrit en 1372 par Corbichon sur l'ordre de Charles V :

"Le diamant est 'pierre d'amour et de réconciliation, car si 1 femme est couronnée chez son mari, et elle porte le diamant, son mari en reçoit & l'ignore sa grâce."

L'émeraude : "réinsinct les folies mortelles luxure, apaise les tempêtes et ébranche la rage."

La sardoine "boute hors l'luxure en lui qui la porte et le fait chaste et humble."

- J. de Benon (les oeuvres pharmaceutiques)
L'émeraude peut "réinsinct les folies mortelles luxure, apaise les tempêtes et ébranche la rage". Par un réinsinct 1 roi de Hongrie eut aux prises amoureux avec sa femme, sentant qu'il portait l'émeraude qu'il portait en son droit & rompit en 3 lieux de son cœur, confit hnt cette pierre dans la chaslette."

Franklin / Vie privée d'authenticité

Médecament

BnF
MSS

