

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.](#)
[Item](#)[Jacques Ferrand. De la maladie d'amour ou mélancolie érotique. Toulouse 1612. Paris 1623. \[suite\].](#)

Jacques Ferrand. De la maladie d'amour ou mélancolie érotique. Toulouse 1612. Paris 1623. [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_A_f0176**

Source**Boite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées**[Ferrand, Jacques](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

de l'autre genre leur ne corrige le vice, on leur en
a y remède par bonne discipline, éducation et régime
de vie."

176

Les femmes sont + souvent "folles dures"
que les h. (+ portés + la lucidité); mais elles
dissimulent mieux: "En quoi leur mine est comblée
de des a l'amitié généralement au sur des bontés
sans qu'en vers le peu de hons; mais si vs regardez
au de hors de l'ambiance, et mettez la main sur
le cœur du d'homme, vs trouverez en lui les 2 lieux
d'g d'brassier."

Or le cas des incubes et mûles, c'est
l'imagination qui est atteinte:

"Je puis attester avoir vu en cette ville de
Castelnau-d'Aud en Languedoc, 2 femmes jeunes
qui soutenaient que le diable ou 1 magicien
cachait chaque nuit avec elles, leurs maris
couchés à leurs côtés, lesquelles 1 guérissent nos
hémides, et reconnaissent à présent la dévotion
de ~~leur~~ imagination, et leur folie."

BnF
MSS

Ch. 1. The first part of the book is devoted to the study of the history of the French language. It is a very interesting and useful work for all who are interested in the history of the French language.

The second part of the book is devoted to the study of the French language in the Middle Ages. It is a very interesting and useful work for all who are interested in the history of the French language.

The third part of the book is devoted to the study of the French language in the Renaissance. It is a very interesting and useful work for all who are interested in the history of the French language.

The fourth part of the book is devoted to the study of the French language in the 17th and 18th centuries. It is a very interesting and useful work for all who are interested in the history of the French language.