

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles. Item](#)[P\[ou\]rquoi les h\[ommes\] sont moins sujets à la mélancolie érotique que les femmes.](#)

P[ou]rquoi les h[ommes] sont moins sujets à la mélancolie érotique que les femmes.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0180

SourceBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Argue le h. nul moins sujet à la
metastolie erotique que la femme.

"La nature s'efforce en la femme les sens
spermatiques, les proches et poignants les cornes
de l'amour, qu'elle se laisse aller à toutes les
dissections anatomiques. Et en la h. ou con-
jointe elle se répète bien souvent de son hie
de peur que les petites parts de l'air, l'imagi-
nation la mémoire, le jour et le jour ne soient trop
trouvés par la sympathie et voisinage des
parties honnêtes.

Il est à juger que la femme a le désir
très hâtif et violent : non sans raison pour-
qu'elle ait besoin que par quelque plaisir la
nature contrebalance la peur que ce sera
moindre durant la grossesse et accouche."

Ferrand. De la matière
d'amour. p 163.

Le plan de la ville de Paris
est divisé en quatre parties
principales
La première partie est la ville
proprement dite, qui s'étend
de la Seine au nord jusqu'à
la barrière de l'Étoile, et de
la Seine au sud jusqu'à la
barrière de la Chapelle. Elle
est divisée en quatre quartiers
principaux, qui sont : le
quartier de la ville, le
quartier de la rive droite,
le quartier de la rive gauche,
et le quartier de la banlieue.
La deuxième partie est la
banlieue, qui s'étend au
nord, au sud, à l'est et à
l'ouest de la ville. Elle est
divisée en quatre parties
principales, qui sont : la
banlieue de la rive droite,
la banlieue de la rive gauche,
la banlieue de l'est, et la
banlieue de l'ouest.