

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles. ItemNature de la mélancolie \[selon\] Ferrand.](#)

Nature de la mélancolie [selon] Ferrand.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0183

SourceBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Ferrand, Jacques](#)
- [Galien, Claude](#)

Références bibliographiques[Ferrand , De la maladie](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- "gation et en sechere rapportant la peur et la tristesse, caractères et accidents inséparables de la mélancolie, à la couleur noire de cette humeur et croient que le esprit animaux s'est devenu obscur par les vapeurs noires qui se tirent de sang mélancolique, les objets se représentent horribles et épouvantables à l'imagination : c/ la ténèbre de la nuit, de la corruption des mortels, apportant ordinairement effroi ou épouvante" notamment aux idiots et aux petits enfants; de même pour la mélancolique ont en perpétuelle crainte, c/ ils craignent de la ténèbre et obscurité continuelle du cerveau" (ff 30-31)

BnF
MSS

- Averroes au contraire attribue la tristesse à l'humeur froide : "le chaud rend les personnes hardies remuantes et précipite leurs actions; le froid au contraire les rend timides, pesantes et moroses; d'où on voyant que les eunuques, les vieillards, et les femmes sont + timides ou tristes que le reste des hommes,

le mouen ou affectiōs de se poursuivre le
temporement du corps? (31)

— "Je crois avec le docteur André Du Laurens qu'on
accordera en 2 excellents moyens est bien
différentes opinions si on joignoit en 2 causes
ensemble : la température de l'humeur & la
H^{te}, et la couleur noire de l'esprit & celle qui
peut beaucoup aider. L'humeur mélancolique
est froide & refroidit non seulement le cerveau
mais aussi le cœur, siége de la puissance coura-
geuse que l'on nomme irascible et abat son
ardeur, de lui vient la crainte. La m^e humeur
est froide rend le esprit animaux grossiers,
obscur et est en fumée, qui devient être ^(clair) pur,
pur, subtil et lumineux. Or l'esprit est
le 1^{er} et H^{te} organe de l'âme, si est noirci
et refroidi H^{te} ensemble trouble en + toutes
puissances et sur H^{te} l'imagination, lui
représentent tout les esprits noirs, et les visions
étranges, qui peuvent être une de l'œil en cet
qu'elle vient au dedans." (31-32)

Ferrand. De la Maladie
d'Amour.