

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles. Item](#)[liste bio ?\]](#)

[liste bio ?]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0186

SourceBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Gracy : S^r Florent le Vieil 27 juill.

1910. Étude à Nancy. à Henri
élève d'Alain. ^{EM} Agr. Institut d'
géogr. Prof^r au L. Jaurès.

Au château d'Argel, 1 beau
littéraire, la P.H. et l'échelle.
André Breton. Riv. de l'Yvette 51

Alain : Morlaix au Perche (Orne) 3/3/68
résine 2 juil 51.

Étude à Alençon, Eyat Michellet à Vannes

1900 : Rouen. 1906 : Projes des
P. de l'épêche de Rouen.

1909 Paris

Guerni : Man au P. S. uem jupé
Syllabe des B. & Arts → après
Paguere.



Publication des projes des P. & Arts
33 rebrir

"Maurice le Pense 1/35" : "No m. crâne,
le lit rore, ne rien écrire, 3 renouren ché
tyron."

Dernier: Boni le 4 juill 1900

Dep. Terezin (Tch.) 8/mai 48

Écriture automatique: Duil pour
Devil (1924) more)

LuçLiberte ou l'Amour (27) censure)

Le me du g. sursé lib en 1930: corps
et puis. Fortunes (42): recueils de
la prison.

Le Vin est tiré (43); État de ville
(1943), combat (44); Trunk chante plus
vieux en/rait 10ges (44) - Domains public
(53). Film d'arr. s. avec man Ray
Étoile de mer (28)