

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Fiches dispersées](#)[Collection](#)[Boite_008 - Histoire de la médecine](#)[Collection](#)[Boite_008-1-chemItem](#)[Chronique de Sarcey à propos du canard sauvage](#)

Chronique de Sarcey à propos du canard sauvage

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

LangueFrançais

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 26/06/2025 Dernière modification le 06/11/2025

Chronique de Sarcey à propos de l'anard sauvage

"Ah, le canard sauvage, penoune, au gél'pam, non penoune, ni es qui avez p'roué sa p'rie, ni Linderlaub ni Ephraïm qui l'ont traduit exact, ni Eschur qui l'a écrit, ni Shalupare qui l'a inspiré, ni Dieu, ni diable, penoune ne saura jamais ce que c'est que le canard sauvage, ni ce qu'il fait de sa p'rie, ni ce qu'il signifie, ni ce qu'il aime. Mais, canard à p'rot, ren la fin de 3' acte, on se comprend sa p'rie, et on l'a p'p'rié, on l'a efforcé de l'interpréter à la fin de 5^e. toujours canard à p'rot, l'ère entière. Oh, p'rot me flatte de l'avoir compris le canard; ne comptez sur moi pour l'expliquer. J'ai déjà vu sur ce canard d'énormes nombre d'exégètes; elle ne m'ont pas fait la p'rie, les uns l'ont accommodé aux oïres, les autres à la rouennaise; les autres aux ronds d'orange; moi, je n'ai rien de tout à vous proposer. Je n'osais me confier que p'rot m'explique ce qu'a voulu dire Eschur, s'il n'était m'connu que p'rot l'a écrit pour le théâtre. Je ne puis de p'rot, par cet acte, appuyer l'opinion que m'inspire moi, les amateurs du canard sauvage."

A propos des repr. du canard sauvage
donné par le Th. Lyrique à Paris 1891.
in Autour : le Théâtre. p 264.