

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite\\_042\\_A-8-chem | Satires. 1680-1789. ItemContre Lully. Epigramme sur la mort de J.-B. Lulli grand musicien. A Paris 1687.](#)

## **Contre Lully. Epigramme sur la mort de J.-B. Lulli grand musicien. A Paris 1687.**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb042\_A\_f0221

SourceBoite\_042\_A-8-chem | Satires. 1680-1789.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lully, Jean-Baptiste](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

Chère Lully

221

Épigramme sur la mort de J. B. Lully  
g<sup>o</sup> musicien. A Paris 1687.

quel dommage, le pauvre Lully  
cel homme en musique accompli  
Et qui piscail des airs si tendres,  
Il est mort et paré regretté  
Mais encore, s'il fut mort, c'est à mentir  
~~comme il l'a mérité~~  
Donn en surion parer les canets  
ou  
Donn en surion garde les canets.

Chanson sur Lully

Hu jour e' Amour d'la sa mire:  
Proquoi ne suis-je pas vêtü  
si Baphé me voit tout nu  
c'est pit de mon d'mi'm.

BnF  
MSS

Ar. ms. 6542. Recueil de Tréstage  
T II. fol. 272

Ch. 188

Le 18 Mars 1888  
Paris

Monsieur le Ministre,  
J'ai l'honneur de vous adresser  
ci-joint le rapport que vous  
m'avez demandé par votre  
lettre du 15 courant.

Je vous prie d'agréer,  
Monsieur le Ministre,  
l'assurance de ma haute  
et dévouée considération.

Le Directeur  
M. L. L.



M. L. L.