

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-9-chem | Metteurs en scène. Item](#)[Surface et profondeur.](#)

Surface et profondeur.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0233

SourceBoite_042_A-9-chem | Metteurs en scène.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Jouvet, Ecoute, mon ami](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"Inchutes, agitées par tout, au tour de nous, subissant fortement les plus légères, les + subtiles influences, & accessible à H ce qui est particulière-
ment superficiel, de surface, être de réaction, c'est le plus superficiel qui ne atteint le +, qui ne trouble le mieux. C'est le superficiel qui ne trouble profond."

Le profond ne ne touche que par la surface, mais bien exprimé, bien peint, le superficiel est aussi fécond, aussi efficace par les effets qu'il produit. C'est le théâtre, et le superficiel donne un air profond."

Journé (Ecoute, mon ami. ff 12. 13)



