

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-10-chem | Le théâtre libre. Item](#)[Le théâtre Libre et la critique.](#)

Le théâtre Libre et la critique.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0242

SourceBoite_042_A-10-chem | Le théâtre libre.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Antoine, André](#)
- [Sarcey, Francisque](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Sarcey: " J'aime assez la Bague, pour que je sois
du côté du maître. L'insupportable est de ne pas savoir
avec eux (~~sur~~ les jeunes gens du Th. Libre) sur quel pied danser.
Si par hasard - j'oublie cela est bien improbable, mais
enfin, il est possible au monde - si par hasard il y en a
qui ont vraiment aimé l'idée du Théâtre de l'avenir,
j'aurais quelque regret à leur laisser cette illusion, qui
après tout, peut avoir quelque inconvénient."

Chronique de Dec. 1888
cité in Le Théâtre par Aubine

" M. Aubine le sait bien: je suis sûr de sa
sincérité, à savoir que la critique paraît douter &
démentir à mes ~~théorèmes~~ théories. Je ne puis croire
moins qu'il; mais j'ai vu en le faisant de lui voir
plus avec les faits, de savoir pourquoi il se trompe &
s'écarter, que je crois momentanée. Je ne tiens pas de lui
à avoir l'air d'un homme qui se sent égaré: je préfère
aux qui se sentent par eux-mêmes... Je n'ai rien de honte
à. Aubine: au fond il est bien qui il y a moi, &
de la preuve, & h. qui est & sympathique à ses efforts,
que lui en soit & reconnaissant."

Le Temps. Juillet 88.



(in Le Th. Libre. pp 167-8)

