

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-10-chem | Le théâtre libre. Item](#)[La mise en scène et le réalisme.](#)

La mise en scène et le réalisme.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0244

SourceBoite_042_A-10-chem | Le théâtre libre.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Avec Talmia, in flueno per David, source 244
historique. En 1789 de Procureur de Brehis de
Voisin (note de 15 lignes) il se montre bras et jambes
vues, couvert d'un simple habit de laine.



