

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-10-chem | Le théâtre libre. Item](#)[Théâtre expérimental.](#)

Théâtre expérimental.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0245

SourceBoite_042_A-10-chem | Le théâtre libre.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Antoine, André](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"Long temps, M. Antoine a cru que son œuvre
retrait, en sa forme actuelle, $\pm$ imité la tonalité
d'essai d'un jeune gens, après avoir appris leur
métier, perfectionné leur art, élargi leur
conception. Ils ont agi sur d'autres scènes, et
remplacé leurs aînés, lorsque eux-ci cèdent
la place

BnF
MSS

long temps, le fluide a une température
 élevée, et la forme est telle, qu'il se
 dégage de la fumée, et que l'on voit
 même, par l'ouverture du vase, de
 la vapeur d'eau qui se dégage, et
 qui se condense sur les parois du vase.

le fluide