

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionFiches disperséesCollectionBoite_009 - Psychiatrie au XIXe siècleCollectionBoite_009-2-chemItem\[titre non renseigné\]0003_b9_2_00003-20240613_165443](#)

[titre non renseigné]

0003_b9_2_00003-20240613_165443

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

LangueFrançais
TypeFicheLecture

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
DroitsNotice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 01/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025

J.M. Dupuy
Généralités sur les Jodel et discipline
1845

En regardant le monde "on compte les
habitudes ; toutes- que sont devenues"
De sa perspective (hi) impénable ; il y a
chacun un monde de lui-même... Et (hi) bon
conscience que la conscience tenait (hi) fait,
avec l'innocence sans son, conscience à la fois
d'innocence

Chaque et chaque en la maison de son, et
change, il voit (hi) des choses nouvelles
une, il remarque l'autre point ; et est
de la de l'autre / d'un plus que les autres
impair plus douceur, et en la maison de son,
d'autre monde la impénable son que il est
nouveau un monde "par exemple la fin de
des choses venant souvent son orgueil ; on est
plus en main son que il est fait. Et il s'agit
de tout le monde de des notions, d'un bon,
on le met et l'innocence de la maison de son
d'autre que la maison de son (BAP MSS) se renouvellement,
avec y est très souvent, il finit par comprendre
que il veut + maître, d'autre point la
conscience que la maison de son douceur et la maison de son